

<http://newfilmkritik.de/archiv/2009-08/straubhuillet-und-peter-nestler-%E2%80%93-film-malerei-jahreszeiten/>

Donnerstag, 20.08.2009

Straub/Huillet und Peter Nestler – Film, Malerei, Jahreszeiten



ZEIT, Regie: Peter Nestler, 1992

„Die beiden Cézanne-Filme sind vielleicht die selbst-(=werk-)reflexivsten Straub-Filme, mittels des Gasquet-Textes, Danièle Huillet's Sprechen, Fotografie und Montage wird die kunstgeschichtlich überkanonisierte Arbeit des Malers freigeschüttelt.

Bei Peter Nestler spielt Malerei von Anfang an eine wichtige Rolle, nicht nur in Dokumentfunktion, bei ihm sind es nicht kanonisierte, vergessene oder aus der Kunstgeschichte verbannte Bilder, die im filmisch gebauten Gefüge ihre Bedeutung zurückbekommen.

Das Werk der drei Filmemacher (Vlado Kristl's Filme gehören dazu) steht im krassen Gegensatz zur derzeitigen wohlfeilen, oft regressiven Verlinkung von bildender Kunst mit Film/Kino, stellt diesbezüglich auch ein Kritikwerkzeug bereit.

Allerdings unterläuft ein Film wie Peter Nestler's ZEIT eine solche Apostrophierung. Der Film über die ungarischen Bauern, Textilarbeiterinnen, die ihre Bilder und Skulpturen zeigen, macht deutlich, dass es nicht, zumindest nicht an erster Stelle, um die Rehabilitierung eines bürgerlichen Kunstbegriffs oder die Ehrenrettung der Kinematografie geht. Die Frage, die alle diese Filme aufwerfen ist vielmehr, viel einfacher, die nach den sozialen Umständen: wer macht was (welche Bilder) für wen, mit welcher Solidarität, welche Erfahrungen werden (geistig, bildnerisch) weitergegeben, welche – sozialen – Veränderungen eingefordert.“
(Stefan Hayn)

„– eine Struktur aufbauen müssen, die Illustration, Erzählung und filmische Materie sei, der Materie der Malerei dienend“
(Danièle Huillet, 1994 im Exposé zu „Une visite au Louvre“ von 2004)

Film, Malerei, Jahreszeiten: Drei Veranstaltungen im Kino Arsenal

24.8., 20 Uhr:

Il ritorno del figlio prodigo – Umiliati

Danièle Huillet, Jean-Marie Straub 2003 64 min

Zeit

Peter Nestler 1992 43 min

25.8., 19.30 Uhr:

Il Ginocchio di Artemide

Jean-Marie Straub 2007 26 min

Itinéraire de Jean Bricard

Danièle Huillet, Jean-Marie Straub 2007 40 min

Le Streghe

Jean-Marie Straub 2008 21 min

25.8., 21.30 Uhr:

Tod und Teufel

Peter Nestler D 2009 HD 56 min

Dürfen sie wiederkommen – Über neofaschistische Tendenzen in Westdeutschland

Peter Nestler BRD 1971 47 min

Zu Gast bei allen Veranstaltungen: Peter und Zsóka Nestler, Moderation: Stefan Hayn

posted by filmkritik

[No Comments »](#)