

<http://www.kunst-der-vermittlung.de/person/manfred-blank/>

## Manfred Blank FILMOGRAPHIE 1977-1991 (AUSWAHL)

### Buch

- [Kino '83: Beiträge zu »L'Argent« von Robert Bresson](#), (DE 1983)
- [Wolf-Eckart Bühler: Ein Film mit Sterling Hayden](#). Vor Anker, Land unter, (DE 1982)
- [Manfred Blank: Gibt es zu viele Bilder?](#). Was mir gesagt wurde bei der Europäischen Sommer-Akademie '90 Berlin Film und Medien 21. Juli – 18. August. Ein kleines Notizheft, (DE 1991)
- [Manfred Blank: Inthronisaton und Sturz](#). Zu Motiven in den Filmen von Robert Bresson, (DE 1977)
- [Manfred Blank, Harun Farocki: Kinostadt Paris](#), (DE 1988)
- [Manfred Blank: Filmtip: »Klassenverhältnisse«](#), (DE 1984)
- [Manfred Blank: Michelangelo Antonioni](#). Chronik einer Liebe – Sonnenfinsternis. Verkehrte Detektivgeschichten, (DE 1981)
- [Manfred Blank: Filmtip: »Sunrise«](#), (DE 1984)

### Interviews

- [Manfred Blank, Harun Farocki: Kinostadt Paris](#), (DE 1988)

### Kommentar

- [Manfred Blank, Harun Farocki: Kinostadt Paris](#), (DE 1988)

### Regie

- [Manfred Blank: Gibt es zu viele Bilder?](#). Was mir gesagt wurde bei der Europäischen Sommer-Akademie '90 Berlin Film und Medien 21. Juli – 18. August. Ein kleines Notizheft, (DE 1991)
- [Manfred Blank: Inthronisaton und Sturz](#). Zu Motiven in den Filmen von Robert Bresson, (DE 1977)
- [Manfred Blank, Harun Farocki: Kinostadt Paris](#), (DE 1988)
- [Manfred Blank: Filmtip: »Klassenverhältnisse«](#), (DE 1984)
- [Manfred Blank: Michelangelo Antonioni](#). Chronik einer Liebe – Sonnenfinsternis. Verkehrte Detektivgeschichten, (DE 1981)
- [Manfred Blank: Filmtip: »Sunrise«](#), (DE 1984)
- [Manfred Blank, Herbert Fell: Zu Antonioni](#), (None)

### Schnitt

- [Kino '83: Beiträge zu »L'Argent« von Robert Bresson](#), (DE 1983)

### Ton

- [Kino '83: Beiträge zu »L'Argent« von Robert Bresson](#), (DE 1983)